

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному – речевому  
направлению развития детей №40  
города Каменск-Шахтинский.

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
МБДОУ детский сад №40  
Протокол № 1  
от 30 августа 2019г.

**УТВЕРЖДЕНО**

заведующий МБДОУ  
детский сад № 40  
\_\_\_\_\_ Мусатова Д. И.  
Приказ № 90 от 30 августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

на первую младшую группу  
составлена на основе примерной основной образовательной программы  
«От рождения до школы»  
под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой  
срок реализации программы 2019-2020гг.

Разработали: воспитатели  
Цуканова Н.Н.  
Сапрунова К.А.

2019г.

# Рабочая программа воспитателя для средней группы детского сада.

## Содержание

### 1. Целевой раздел Рабочей программы:

- 1.1. Пояснительная записка
  - 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы
  - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы
  - 1.1.3. Основания разработки Рабочей программы
  - 1.1.4. Возрастные особенности детей
- 1.2. Целевые ориентиры  
(планируемые результаты освоения рабочей программы)
- 1.3. Оценка результатов освоения рабочей программы

### 2. Содержательный раздел Рабочей программы:

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития
  - 2.1.1. Комплексно-тематическое планирование
  - 2.1.2. Содержание образовательной деятельности
    - ОО «Социально-коммуникативное развитие»
    - ОО «Познавательное развитие»
    - ОО «Речевое развитие»
    - ОО «Художественно-эстетическое развитие»
    - ОО «Физическое развитие»
- 2.2. Описание форм, методов и средств, психолого-педагогические условия реализации программы.
- 2.3. Особенности общей организации образовательного пространства.

### 3. Организационный раздел Рабочей программы

- 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
- 3.2. Режим дня.
- 3.3. Формы, средства реализации программы.

### 4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (парциальные программы)

- 4.1. «Родники Дона» Чумичева Р. М.
- 4.2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р. Б.
- 4.3. «Конструирование и художественный труд» Куцакова Л. В.
4. 7. «Цветные ладошки» Лыкова И. А.

5. Организация и формы взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями)

5.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

5.2. Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников.

6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

7. Методическое обеспечение, соответствующее возрасту.

**Приложения**

Социальный портрет группы

Социальный портрет семей воспитанников группы

Перечень развлечений и праздников

Книги для чтения в старшей группе

Развитие игровой деятельности

Примерный перечень основных движений

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

# ***1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ***

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы**

Настоящая рабочая программа разработана для старшей группы МБДОУ детского сада №40 на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и ООП ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

#### **Цели Рабочей программы:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.
- Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.
- Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

#### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа базируется на основных принципах ДО (см. п.1.4. ФГОС ДО):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.

2. Личностный подход.

3. Деятельностный подход.

### 1.1.3. Основания разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Уставом МБДОУ детский сад №40 Г. Каменк-Шахтинского.

**Обязательная часть** Программы составлена с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2014 (далее – Программа «От рождения до школы»).

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения и группы.

#### **1.1.4. Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

##### ***Физическое развитие***

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

##### ***Социально-личностное развитие***

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

##### ***Познавательное-речевое развитие***

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в

разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

## **1.2. Целевые ориентиры (планируемые результаты освоения Рабочей программы)**

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **1.3. Оценка результатов освоения Рабочей программы**

При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках

педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования
- Оптимизации работы с группой детей

### Форма, методика, план-график проведения мониторинга

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	Сроки проведения диагностики	Методы мониторинга
<b>I</b>	<b>Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)</b>			
	1. Физическое развитие	Воспитатель, медицинский работник ДОУ	Сентябрь; май учебного года.	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
	2. Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель	Сентябрь; май учебного года.	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; наблюдение за процессом труда
	3. Познавательное развитие	Воспитатель	Сентябрь; май учебного года.	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
	4. Речевое развитие	Воспитатель	Сентябрь; май учебного года.	Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»;

				анкетирование родителей
	5. Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	Сентябрь; май учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, игровые диагностические задания, анализ продуктов детской деятельности
<b>II</b>	Уровень освоения парциальных программ	Воспитатель	Сентябрь; май учебного года.	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы и карты наблюдения индивидуального развития ребенка.

На особом контроле воспитателей и специалистов находятся дети, показавшие низкий уровень освоения каких-либо разделов программы. Для работы с данными детьми выстраивается траектория индивидуального сопровождения с целью коррекции выявленных в процессе диагностики недостатков. Данные заносятся в индивидуальные образовательные маршруты детей, в которых отражается комплекс мероприятий по коррекции выявленных недостатков.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в средней группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 4-5 лет, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

- Социально - коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно - эстетическое развитие
- Физическое развитие

### 2.1.1. Комплексно-тематическое планирование на год.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p>Помещения детского сада.</p> <p>Наша группа</p> <p>1-я неделя сентября</p>	<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом – его помещениями (групповой комнатой, умывальной комнатой, спальней) и оборудованием группы (личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем, няней. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.</p>	
<p>Осень</p> <p>2-я неделя сентября</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	«Осень, Осень, в гости просим!»
<p>Овощи</p> <p>3-я неделя сентября</p>	<p>Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах. Способствовать усвоению обобщающего понятия. Показать различие овощей по цвету, по запаху, вкусу, внешнему виду.</p>	
<p>Фрукты</p> <p>4-я неделя сентября</p>	<p>Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых фруктах. Способствовать усвоению обобщающего</p>	Коллективная поделка «Маленькая яблонька»

	<p>понятия. Показать различие фруктов по цвету, по запаху, вкусу, внешнему виду.</p>	
<p>Деревья 1-я неделя октября</p>	<p>Дать первичные представления о деревьях, их строении. Способствовать усвоению обобщающего понятия</p>	
<p>Домашние животные 2-я неделя октября</p>	<p>Учить внимательно рассматривать изображения домашних животных, называть их. Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания. Воспитывать гуманное отношение к животным.</p>	<p>«В гостях у бабушки в деревне»</p>
<p>Домашние птицы 3-я неделя октября</p>	<p>Учить внимательно рассматривать изображения домашних птиц, называть их. Учить отличать птиц друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания.  Воспитывать гуманное отношение к животному миру.</p>	
<p>Дикие животные 4-я неделя октября</p>	<p>Учить внимательно рассматривать изображения диких животных, называть их. Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания. Воспитывать гуманное отношение к животным.</p>	<p>«Путешествие в сказку «Колобок»</p>
<p>Дикие птицы 1-я неделя ноября</p>	<p>Учить внимательно рассматривать изображения птиц, называть их. Учить</p>	

	<p>отличать птиц друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания.</p> <p>Воспитывать гуманное отношение к животному миру.</p>	
<p>Мой дом</p> <p>Комната</p> <p>Мебель</p> <p>2-я неделя ноября</p>	<p>Формировать элементарные представления об основных предметах мебели и их назначении.</p> <p>Способствовать усвоению обобщающего понятия.</p> <p>Учить выполнять двухступенчатые инструкции.</p>	
<p>Посуда</p> <p>3-я неделя ноября</p>	<p>Формировать элементарные представления об основных предметах посуды и ее назначении.</p> <p>Способствовать усвоению обобщающего понятия.</p>	<p>Музыкальное развлечение «Неваляшка ждет гостей»</p>
<p>Обувь</p> <p>Одежда</p> <p>4 неделя ноября</p>	<p>Формировать элементарные представления об основных предметах обуви и одежды, их назначении.</p> <p>Способствовать усвоению обобщающего понятия.</p> <p>Учить выполнять двухступенчатые инструкции.</p>	
<p>Умывальные принадлежности</p> <p>1-я неделя декабря</p>	<p>Формировать элементарные представления об умывальных принадлежностях и их назначении.</p> <p>Способствовать усвоению обобщающего понятия.</p>	<p>«Мойдодыр»</p>

<p>Новогодние подарки <i>Новогодняя елочка</i></p> <p>Новогодние игрушки</p> <p>Дед Мороз и Снегурочка</p> <p>2-я -4-я неделя декабря</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Новогодний утренник</p>
<p>Зима. Природа.</p> <p>Одежда зимой</p> <p>3- я неделя января</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезон-ные изменения в природе, на участке детского сада). Способствовать усвоению обобщающего понятия. Закреплять представления детей о зиме, о зимней погоде.</p> <p>Понаблюдать за тем, как одеваются люди зимой, дать элементарные представления об основных предметах зимней одежды и обуви. Способствовать усвоению обобщающего понятия.</p>	<p>Музыкальное развлечение</p> <p>«Наша Маша маленька, на ней шубка аленька»</p>
<p>Зимние развлечения</p> <p>4-я неделя января</p>	<p>Дать элементарные представления, как дети могут развлекаться зимой. Знакомить с зимними видами спорта</p>	<p>Музыкальное развлечение</p> <p>«Наши детки в санки сели»</p>
<p>Звери и птицы зимой</p> <p>1-я неделя февраля</p>	<p>Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p>	
<p>Я человек</p>	<p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки</p>	<p>«Кто нас крепко любит?»</p>

<p>Моя семья</p> <p>Папин день</p> <p>2-я-4-я недели февраля</p>	<p>ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.</p> <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Развивать гендерные представления.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе, маме, бабушке.</p>	
<p>Наши мамы</p> <p>1-я неделя марта</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам.</p> <p>Способствовать созданию семейных отношений традиций, тёплых взаимоотношений в семье.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>Народная игрушка-матрешка</p> <p>2-я неделя марта</p>	<p>Дать представления о народной игрушке – матрешке. Знакомить с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Развлечение «Мы матрешки»</p>
<p>Ох, уж эти сказки</p> <p>3-я неделя марта</p>	<p>Одежда сказочных героев (на иллюстрациях к потешкам)</p>	

<p>Водичка – водичка</p> <p>4-я неделя марта</p>	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезон-ные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</p>	
<p>Мое здоровье</p> <p>1-я неделя апреля</p>	<p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Развивать гендерные представления.</p>	<p>Спортивный праздник</p>
<p>Весна. Растения весной</p> <p>2-я-3-я недели апреля</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях.</p> <p>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p>	<p>Выставка поделок</p>
<p>Дикие животные и птицы весной</p> <p>4-я неделя апреля</p>	<p>Формировать элементарные представления о диких живот-ных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</p>	

<p>День Победы 1-я неделя мая</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны</p>	<p>«Весело шагаем»</p>
<p>Лето</p>	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</p>	
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

## **2.1.2. Содержание образовательной деятельности.**

### ***Социально-коммуникативное развитие.***

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### **Патриотическое воспитание.**

Тенденция современного дошкольного образования является ориентация на национально-культурные ценности. Такие основополагающие принципы обновления содержания образования, как личностная ориентация, культуросообразность, гуманизация и гуманитаризация предполагают приобщение ребенка к национальным ценностям, формирование у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды.

Многонациональный и многоконфессиональный состав населения Ростовской области создает такую среду. При этом объективно история и культура казачества стали ведущим фактором, определяющим специфику области в целом и наполнении в качестве регионального компонента содержания образования.

Изучение национальных, этнографических традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому донских казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки.

### **Игровая деятельность**

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- -действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- - наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- -игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- -необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними.**
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к

интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

## **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

**Познавательно-исследовательская** деятельность знакомит детей с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера

**Сенсорное развитие.** продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.п.)

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; "Геометрическая мозаика" (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезанные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти ("Чего не стало?" и т.п.); слуховой дифференциации ("Что звучит?" и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий ("Чудесный мешочек", "Теплый - холодный", "Легкий - тяжелый" и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.п.)

Так, в возрасте 2-3 лет преобладающими должны быть объекты для исследования в реальном действии с небольшим включением образно-символического материала.

## **Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

## **Ознакомление с социальным миром**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

## **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

## Сезонные наблюдения

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **Образовательная область** **«Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия,

характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

## **Приобщение к художественной литературе**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

## **Образовательная область** **«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать

разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить;

кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

## 2.2. Описание форм, методов и средств, психолого-педагогические условия реализации программы.

### *Формы работы по образовательным областям*

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	<i>Формы работы</i>
	Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация
Социально- коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.
Речевое развитие	Рассматривание

	<p>Игровая ситуация          Дидактическая игра          Ситуация общения.          Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).          Интегративная деятельность          Хороводная игра с пением          Игра-драматизация          Чтение          Обсуждение          Рассказ          Игра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание          Наблюдение          Игра-экспериментирование.          Исследовательская деятельность          Конструирование.          Развивающая игра          Экскурсия          Ситуативный разговор          Рассказ          Интегративная деятельность          Беседа          Проблемная ситуация</p>
Художественное – эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов          Игра          Организация выставок          Изготовление украшений          Слушание соответствующее возрасту народной, классической, детской музыки          Экспериментирование с Звуками          Музыкально-дидактическая игра          Разучивание музыкальных игр и танцев          Совместное пение</p>

### **2.3. Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная

программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- ✓ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
  - Организация режима дня.
    - При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:
- ✓ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- ✓ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- ✓ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- ✓ Формирование культурно-гигиенических навыков.
- ✓ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- ✓ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- ✓ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- ✓ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- ✓ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- ✓ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению. Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего).

**Адаптационный режим** устанавливается: в период адаптации детей к ДООУ в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в каникулярные дни, в летний период -увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

**В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости:** в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непосредственно образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно). Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периодов).

Во время непосредственно образовательной деятельности увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, разрешить отвлекаться, сократить продолжительность занятия, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).

**Комфортная организация режимных моментов:** это вариант включает набор технологий организации режимных моментов: приема детей, приема пищи, сборов на прогулку, укладывания, проведения закаливающих процедур и др. Главным при этом является умелый выбор модели общения, способствующей психологическому комфорту ребенка, не подавляющей его свободу и индивидуальность. Наличие четких правил, создание специфической атмосферы, предоставление детям максимально возможной самостоятельности являются основными условиями предупреждения психоэмоционального напряжения детей.

**Планирование образовательного процесса состоит из 3 блоков:**

- 1 блок - непрерывная организованная деятельность (НОД);
- 2 блок - совместная деятельность педагогов с детьми;
- 3 блок - самостоятельная деятельность детей.

**Распорядок дня делится на три блока:**

- 1) *утренний блок* - продолжительность с 7.30 до 9.00 - включает в себя
  - совместную деятельность воспитателя с ребёнком свободную;
  - самостоятельную деятельность детей;
  - утреннюю гимнастику.
- 2) *развивающий блок* - продолжительность с 9.00 до 11.00 часов - представляет собой организованное обучение в форме занятий
- 3) *вечерний блок* - продолжительность с 15.15 до 17.30 - включает в себя: самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем. коррекционные мероприятия для детей с ОВЗ.

**Организованная образовательная деятельность начинается с 1 сентября.** В летний период проводятся занятия только эстетически - оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия. НОД не проводится. Расписание

специально организованной деятельности разработано с учётом познавательного, эстетического цикла и на развитие двигательной активности.

Среди общего времени занятий, отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют занятия эстетического и физкультурно - оздоровительного цикла.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 2 до 3 лет подгрупповая;

**3.2. РЕЖИМ ДНЯ**  
**совместная деятельность педагога и детей**  
**Примерный распорядок дня**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Вторая группа раннего возраста</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30–8.40; 8.40–9.10 (по подгруппам)
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами <sup>1</sup>	8.40–9.10 (по подгруппам)
Второй завтрак (рекомендуемый) <sup>2</sup>	9.10–9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20–11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30–11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55–12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.15
Полдник <sup>3</sup>	15.15–15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25–16.15

Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30–18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00–18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30–19.00

### 3.3. Формы, средства, способы реализации Программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации задач образовательных областей в рамках **организованной образовательной деятельности** представлены в технологической карте планирования ООД.

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

**физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**познавательное развитие:** наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

**речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

**художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке,

в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей**

**физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.);

**социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**познавательное развитие:** наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

**художественно-эстетическое развитие:** создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Работа проводится по календарно-перспективному плану.

### **Культурно-досуговая деятельность** (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### **4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК (парциальные программы)**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает образовательную деятельность разных видов:

##### ***«Родники Дона»***

***авторы Чумичева Р. М., Ведмедь О. Л., Платохина Н. А.***

Тенденция современного дошкольного образования является ориентация на национально-культурные ценности. Такие основополагающие принципы обновления содержания образования, как личностная ориентация, культуросообразность, гуманизация и гуманитаризация предполагают приобщение ребенка к национальным ценностям, формирование у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды.

Многонациональный и многоконфессиональный состав населения Ростовской области создает такую среду. При этом объективно история и культура казачества стали ведущим фактором, определяющим специфику области в целом и наполнении в качестве регионального компонента содержания образования. Дети присутствуют на празднике «Покрова Пресвятой Богородицы»

Овладение этим компонентом одинаково важно для всех дошкольников. Для детей из казачьих семей это станет средством познания своих корней, формирования ментальности, жизненных планов, осознания неразрывной взаимосвязи жизни казачества с жизнью всего российского народа. Остальные дети лучше узнают историю края, где они проживают, будут готовы к пониманию проблем казачества, к продуктивному сотрудничеству с ним.

Изучение национальных, этнографических традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому донских казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками тех духовных ценностей,

которые завещали нам талантливые предки.

В настоящее время народное творчество занимает особое место, как средство несущее общечеловеческие ценности. Возрастает интерес к народному творчеству, как к неиссякаемому источнику народной культуры.

Родная культура входит в сознание человека вместе с генами отца и матери. Система ценностей родной культуры, модели поведения, целостность этических идеалов непереоценимы для формирования личности.

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов. Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю.

### ***Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»***

***авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханева.***

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В

третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.

## *«Основы безопасности детей дошкольного возраста»*

*Р.Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н.Авдеева*

На основе федеральных государственных требований **содержание образовательной области “Безопасность”** направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих **задач**:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Организация образовательной деятельности в ходе освоения образовательной области “Безопасность” предполагает планирование воспитательно-образовательной работы по основным **разделам**:

1. **«Ребёнок и другие люди»**. Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими друзьями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

2. **Ребенок и природа**. Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. **Ребенок дома**. Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты

неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

**4. Здоровье ребенка.** Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

**5. Эмоциональное благополучие ребенка.** Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка.

Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор.

Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

**6. Ребенок на улице.** Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила.

Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно

разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

**«Конструирование и художественный труд»**  
**Куцакова Л.В.**

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии. Известно, что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у продвинутого в конструировании ребенка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличает богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, что является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Организуя работу с детьми, учитывается их способности и возможности. Предлагаемая система занятий рассчитана на учебный год. Каждая тема может быть реализована в течение месяца на специально организованных занятиях и в свободное от занятий время. Задания можно варьировать, включать в занятия задачи из игровых заданий; сокращать, перенося в свободную деятельность; проводить по частям в течение дня или нескольких дней или использовать для занятия все время, отведенное для всех занятий в определенный день недели, перенося, например, ручной труд, рисование, аппликацию на другой день.

Задания построены с учетом постоянной смены деятельности, насыщены игровыми приемами и прочими занимательными моментами, поэтому исключают переутомление детей. Одно занятие в месяц проводится фронтально. Игровые задания обычно имеют подгрупповую форму организации.

## **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- ✓ обеспечение эмоционального благополучия детей;
- ✓ создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- ✓ развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- ✓ развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги ориентированы на:

- ✓ проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- ✓ создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- ✓ обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, помощь в их решении, выработка общих правил, стимулирование проявления уважения друг к другу;
- ✓ обсуждение с детьми важных жизненных вопросов, стимулирование проявления позиции ребенка;
- ✓ стимулирование внимания детей к тому факту, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям;
- ✓ обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система воспитательно-образовательной деятельности в старшей нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Образовательная среда и деятельность педагогов стимулируют развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы

ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий развития ребёнка более подробно описаны в Программе «От рождения до школы» (стр. 136 - 143).

## **5. ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МБДОУ С РОДИТЕЛЯМИ И О (законными представителями).**

### **5.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

При планировании работы с семьями воспитанников группы учитывается социальный статус родителей.

### **5.2. Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

В группе созданы условия для постоянного общения взрослых о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о самочувствии и настроении каждого ребёнка, о развитии детско-взрослых отношений (в т.ч. детско-родительских).

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

На стендах размещается, тактическая (годовая) и оперативная информация. К тактической информации о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год (в виде Комплексно-тематического плана образовательной деятельности в подготовительной к школе группе). Оперативная стендовая информация включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых.** В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать своё образование. Основными формами просвещения родителей в нашем детском саду являются:

- родительские собрания;
- родительские и педагогические чтения;
- консультации;
- мастер-классы;
- открытые занятия для родителей;
- образовательные проекты для родителей.

Родителям предоставляются право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами ДООУ (лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры).

На учебный год запланированы такие родительские собрания и консультации :

- ✓ Общее родительское собрание "Психолого-педагогическая поддержка семьи в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей в условиях введения и реализации ФГОС ДО".
- ✓ Групповое родительское собрание.
- ✓ Групповое родительское.
- ✓ Общее родительское собрание "Взаимодействие ДООУ и семьи в вопросах организации психолого-медико-педагогического сопровождения физического развития ребёнка в условиях ФГОС ДО".

- ✓ "Рекомендации родителям по повышению уровня готовности ребёнка к школе" (По всем образовательным областям. Консультация );
- ✓ "Развитие математических способностей у дошкольников"
- ✓ "Ознакомление с конвенцией ООН о правах ребёнка"
- ✓ "Воспитание у детей старшего дошкольного возраста положительного отношения к труду"
- ✓ "Разговор о правильном питании"
- ✓ "Детский дорожно-транспортный травматизм. Как его избежать?"
- ✓ "Безопасность детей в период ледостава "
- ✓ "Кризис 5 лет"

Образовательную функцию в старшей группе выполняют и папки-передвижки. В учебном году запланирована такая наглядная информация:

- ✓ «Закаливание детей дошкольного возраста»;
- ✓ «Оказание первой помощи при травматических повреждениях»;
- ✓ «Правильное полноценное питание ребенка»;
- ✓ «Детские страхи»;
- ✓ «Осторожно, грипп!»;
- ✓ «Предупреждение детского травматизма»;
- ✓ «О безопасности дорожного движения».
- ✓ "Готов ли ребёнок к школе".

В учебном году запланирован:

- ✓ Мастер-класс для родителей и детей «Изготовление поделок к Новому году» в рамках районного мероприятия «Город мастеров»;

#### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

Совместная деятельность воспитывающих взрослых в старшей группе организована в разнообразных традиционных и инновационных формах: семейные гостиные, конкурсы, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр, посещение семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства.

На протяжении всего учебного года воспитатели старшей группы и родители будут сотрудничать в реализации комплексно-тематического плана старшей группы. Рекомендации по образованию детей размещены в специальном разделе комплексно-тематического плана «Работа с родителями».

В текущем учебном году запланированы такие совместные тематические выставки и конкурсы:

- ✓ Выставка совместных работ детей и взрослых «Подари улыбку миру»;
- ✓ Конкурс - выставка совместного художественного творчества «Как у нас семья большая»;
- ✓ Конкурс поделок «Зеленая красавица»;
- ✓ Выставка «Подарок для мамочки» (в нетрадиционной технике);
- ✓ Конкурс «Будь внимательным, пешеход!»;

- ✓ Выставка совместного изобразительного творчества детей и взрослых, посвященная Дню пожарного;
- ✓ Выставка праздничного плаката «Салют, Победа!».

## **6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая среда старшей группы соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО, программы «От рождения до школы» и парциальных программ, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в т.ч. техническими: компьютер, магнитофон, музыкальный центр), игровым, оздоровительным оборудованием и т.д.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. от меняющихся интересов и возможностей детей. В данных целях используются не закреплённые безопасные ящики для игрушек на колёсах, ширмы, штурвал и т.д. В непосредственно образовательной деятельности столы и стулья могут располагаться в соответствии с задачами ООД: полукругом, п-образно и т.д. Используются переносные мольберты, репродукции картин и другие наглядные пособия и демонстрационный материал.

Полуфункциональность материалов предполагает наличие и возможность разнообразного использования детской мебели, ширм, природных материалов и т.д.

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных уголков для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных

материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

Доступность развивающей предметно-пространственной среды группы предполагает свободный доступ детей ко всем помещениям, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды старшей группы предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Мебель и оборудование групповой комнаты соответствуют росту и возрасту детей, безопасны, исправны, эстетичны. Игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

## 7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ ВОЗРАСТУ

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

В учебно-методический комплект Программы старшей группы входят:  
**Основная программа:** Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы", под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; издание 3-е, испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2014; учебно-методический комплект к данной программе по всем областям развития ребёнка.

### Парциальные программы:

- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры» «Детство - Пресс».2002.
- Чумичева Р. М., Ведмедь О. Л., Платохина Н. А.- региональная программа «Родники Дона»
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н.Авдеева
- «Конструирование и художественный труд» Куцакова Л.В.
- "Цветные ладошки" И.А. Лыкова

Комплексно-тематический план

План культурно-досуговой деятельности

План летнее-оздоровительной работы.

Наглядно-дидактические пособия.

Электронные образовательные ресурсы.

Оборудование и оснащение группы соответствует базовому уровню Программы «От рождения до школы».

При подборе оборудования воспитатели старшей группы опирались на "Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений", рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 №03-877, на рекомендации Программы «От рождения до школы» и парциальных программ.

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Оборудование групповых помещений соответствует нормам безопасности и здоровьесбережения.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, летняя площадка для бесед и творчества детей, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (клумбы, зелёная зона).

ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы в старшей группе : компьютер - 1 шт., магнитофон - 1 шт., музыкальный центр - 2 шт.

## Научная литература

### Дошкольное образование

Амонашвили Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.

Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., 1996.

Бабаджан Т. С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М, 1957.

Бехтерев В. М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.

Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.

Брушлинский А. В. Воображение и творчество / Научное творчество / Под ред. С. Р. Микуменского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.

Венгер Л. А. Восприятие и обучение. — М., 1969.

Венгер Л. А. К проблеме формирования высших психических функций / Научное творчество Л. С. Выготского и современная психология. — М., 1981.

Венгер Л. А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. — 1983. — № 2.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.

Веракса Н. Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981. — № 3.

Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы",

Вертгеймер М. Продуктивное мышление. — М., 1987.

Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.

Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой. — М., 1981.

- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
- Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 2 — М., 1982.
- Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 3. — М., 1983.
- Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 6 — М., 1984.
- Гальперин П. Я. Введение в психологию. — М., 1976.
- Голосовкер Я. Э. Логика мифа. — М., 1987.
- Давыдов В. В. и др. Концепция российского начального образования (система Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова). — М., 2002.
- Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.
- Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.
- Дружинин В. Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.
- Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.
- Дьяченко О. М., Веракса Н. Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.
- Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2 т. — Т. 1.: Психическое развитие ребенка. — М., 1986.
- Запорожец А. В., Неверович Я. З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — № 6.
- Зебзеева В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебнометодическое пособие. — М., 2009.
- Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М., 1966.
- Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — №5. — Давыдов В. В., Петровский В. А. и др.
- Коффка К. Основы психического развития. — М., 1998.
- Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры» «Детство - Пресс».2002.
- Кудрявцев В. Г. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.
- Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.
- Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.
- Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.
- Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.
- Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.
- Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.
- И.А. Лыкова авторская программа "Цветные ладошки"
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.

Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности.— М., 1981.

Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.

Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.

Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования / Под общ.ред. А. Г. Асмолова. — М., 2014.

Пиаже Ж., Инельдер Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.

Пиаже Ж., Инельдер Б. Психология ребенка. — СПб., 2003.

Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.

Пиаже Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. — 1965. — № 6.

Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. — М., 1969.

Пиаже Ж. Теории, эксперименты, дискуссии. — М., 2001.

Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964.

Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.

Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.

Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. — М., 1985.

Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.

Развитие ребенка / Под ред. А. В. Запорожца, Л. А. Венгера. — М., 1968.

Родари Д. Грамматика фантазии. — М.; 1978.

Сакулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.

Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении. — М., 1988.

Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — 2-е изд., испр. — М., 2008.

Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.

Собкин В.С., Скобельцина К.Н., Иванова А.И. и др. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013.

Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд. — М., 2000.

Субботский Е. В. Строящееся сознание. — М., 2007.

Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М., 1950.

Чумичева Р. М., Ведмедь О. Л., Платохина Н. А.- региональная программа «Родники Дона»

Шнейдер Л. Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.

Эльконин Б. Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии.  
— 2004. — № 1.

Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1999.

### Социальный портрет группы

Группу посещают \_\_\_\_\_ ребёнка.

Из них с I группой здоровья - \_\_\_\_\_ детей,

со II группой здоровья - \_\_\_\_\_ детей,

с III группой здоровья - \_\_\_\_\_ ребёнок.

\_\_\_\_\_ семей ( \_\_\_\_\_ %) - полные семьи,

\_\_\_\_\_ семьи ( \_\_\_\_\_ %) - неполные семьи (ребёнок проживает с мамой).

Уровень жизни семей удовлетворительный.

В группе \_\_\_\_\_ мальчиков и \_\_\_\_\_ девочек. Все они владеют обобщёнными представлениями о своей гендерной принадлежности. Дети начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные особенности поведения мужчин и женщин. Дети начинают осознавать нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу.

Александр К. , Алина Н. являются часто болеющими детьми, в связи с чем детский сад посещали не регулярно, с перерывами. Педагоги учитывают данный фактор при организации оздоровительных мероприятий в группе. Родителям данных детей подготовлены рекомендации по оздоровлению и укреплению иммунитета.

В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются с взрослыми, которые для них являются авторитетом. Большую значимость для детей старшей группы приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба. Следует отметить, что некоторые дети дружат с 2 младшей группы: Кирилл А. и Никита С., Эмма Г и Маргарита, они соперничают, стремятся к объединению практически во всех видах деятельности.

Остальные дети продолжают активно сотрудничать, играть то с одним, то с другим партнёром. Иногда у них наблюдаются и конкурентные отношения.. Появляются обиды, непонимание между детьми. Воспитатели стараются придать такому соперничеству продуктивный характер, корректировать негативные формы поведения.

Также ярко выраженными лидерскими способностями обладают Арина Б. Виталия Б. Их взаимоотношения с другими детьми складываются, преимущественно, бесконфликтно.

У Маши Ч., Карины В., развиты личностные качества (в т.ч. гуманизм). Поэтому им всегда рады в любой компании и в любой игре.

У Лены Н., Маши Ф. часто возникают проблемы в общении и совместных играх со сверстниками. Эти дети не всегда способны объективно оценить складывающуюся ситуацию и часто не желают разрешать конфликт мирным путём (договориться, помириться и т.д.).

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Усложняется игровое пространство. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Дети уже способны осознавать себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Они могут давать определения некоторым моральным понятиям (доброта, жадность и т.д.), эмоционально оценивают свои поступки в соответствии с правилами и нормами («что такое хорошо и что такое плохо»).

В 5-6 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запомнить достаточно большой объем информации (особенно у девочек). В связи с этим дети старшей группы хорошо ориентируются в окружающем мире, уверенно выделяют объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Ярко выраженными общими интеллектуальными способностями обладают Саша К., Маша Ч., Эмма Г.

Усложняются образы, передаваемые детьми старшей группы в изобразительной деятельности. Рисунки приобрели более детализированный характер, обогатилась цветовая гамма. Более явными стали различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки чаще рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д..

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения. Продолжает развиваться воображение. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 25 минут.

### **Социальный портрет семей воспитанников группы.**

При планировании работы с семьями воспитанников группы учитывается социальный статус родителей. В группе 18 детей. Все они воспитываются в семьях (полных – 16, неполных – 2). Из них одного ребенка Марину Н., воспитывает мать-одиночка, а одна мама разведена (Никита П.)

Уровень материального состояния у большинства родителей средний (15 семей), ниже среднего – у 3 семьи (Никита П., Настя И., Захар И.). Жилищные условия удовлетворительные у 3 семей, хорошие – у 15 семей.

Возраст родителей: до 30 лет – 5 родителей, от 30 до 40 лет – 27 родителей, после 40 лет – 2 родителя.

У большинства родителей – высшее образование (18 человек). Среднее – у 2 человек, средне-специальное – у 9 человек, среднетехническое – у 6 человек.

Социальное положение: госслужащих – 14 человек, военнослужащих – 0, работников РОВД – 3, рабочих – 8, предпринимателей – 5, домохозяек – 4.

Семей с одним ребёнком – 9, с двумя – 8, с тремя – 1.

### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игрызабавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус.нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

## Примерный список литературы для чтения детям

### Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

### Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшкапострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## Примерный музыкальный репертуар

### Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Изпод дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Айда», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

### Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

### Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под

дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар.мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**Примерный перечень основных движений**  
**Вторая группа раннего возраста**  
**(от 2 до 3 лет)**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом

стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

### **Подвижные игры**

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».

**Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Зайка», «Флажок».

## Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательные области	Программы	Методики и технологии
<p><b>Физическое развитие</b> -здоровье.</p>	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</p>	<p>Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Рунова М. А. «Двигательная активность ребенка в детском саду», М, «Мозаика-Синтез», 2000 г.</p> <p>Пензулаева Л. И. «Подвижные игры и игровые упражнения», М, «Владос», 2001</p> <p>Л.Н. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет»,М., «Мозаика-синтез» 2009г.</p> <p>Л.Н. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет»,М., «Мозаика-синтез» 2009г.</p> <p>«Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»,М., «Мозаика-синтез» 2009г.</p> <p>«Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет»,М., «Мозаика-синтез» 2009г.</p> <p>Л.Н. Пензулаева «Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.-М.: МО РФ, 1998</p> <p>И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М., «Мозаика-синтез».2009г.</p> <p>Чабовская А.П. Гигиена детей дошкольного возраста Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. Книга для работников дошкольных учреждений.</p>

		Сост В.И. Теленчива В.А Зебзеева «Организация режимных процессов в ДОУ»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> -патриотическое воспитание; -игровая деятельность	Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. Петрова В.И. Стульник Т.Д «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М., «Мозаика-синтез», 2007г. <b>Чумичева Р. М., Ведмедь О. Л., Платохина Н. А.- региональная программа «Родники Дона»</b> Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» М., «ГЦ Сфера», 2005 Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в деятельности. Система работы во второй младшей группе» М. «Мозаика-синтез, 20008г. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в деятельности. Система работы в средней группе» М. «Мозаика-синтез, 2008г. Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» М. «Линка-пресс», 2009г <b>О. Л. Князева, М. Д. Маханева программа «Приобщение детей к истокам народной культуры»</b>
-безопасность	Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.	Белая К.Ю. Зимонина В.Н. «Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников» Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми

		<p>старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения</p> <p><b>Р.Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева</b>  <b>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</b></p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, 1998</p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М., 2011г.</p>
-труд	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</p>	<p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г.</p>
<p><b>Познание</b></p> <p>-ознакомление с миром природы;</p> <p>-ознакомление с предметным миром;</p> <p>-конструирование;</p> <p>-ФЭМП;</p> <p>- ознакомление с социальным миром;</p> <p>-развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</p>	<p>Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: Сфера, 1999.</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><b>Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. М.: Совершенство, 1999.</b></p> <p><b>Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. М.: Школа-Пресс, 1998</b></p> <p>Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М., «Мозаика-синтез», 2010г.</p>

		<p>Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьёй и родословной» М., Мозика-синтез», 2009г.</p> <p>Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром » М., «Мозика-синтез», 2009г.</p> <p>Максаков А. И. «Правильно ли говорит Ваш ребенок», М, «Мозика-Синтез», 2005г.</p> <p><b>Петерсон Л. Г.</b> <b>Программа «Ступеньки».- М., 2007.</b></p>
<p><b>Художественное эстетическое развитие</b> –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование;</li> <li>- лепка;</li> <li>- аппликация;</li> <li>- музыка.</li> </ul>	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозика-Синтез, 2014г.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - «Семейный театр в детском саду» М., «Мозика-синтез», 2008г.</p> <p>Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с», М., «Мозика-Синтез», 2005 г.</p> <p>Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М., «Мозика-Синтез», 2008 г.</p> <p>Комарова Т. С. «Коллективное творчество дошкольников», М., «Педагогическое общество России», 1998г. г.</p> <p>«Народное искусство в воспитании дошкольников» М., «Педагогическое общество России», 2005г.</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительное искусство в детском саду и школе» М. «Педагогическое общество России» 1999г.</p> <p>Комарова Т.С. «Школа эстетического воспитания» М.,» Мозика-синтез» 2009г.</p> <p>Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» М. «ТЦ Сфера», 2008г.</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй</p>

		<p>младшей группе» М., «Мозаика-синтез», 2008г.          Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе » М., «Мозаика-синтез», 2008г.          Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе » М., «Мозаика-синтез», 2008г.          Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» М. «Мозаика-синтез», 2008г.          Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2006г.          Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе» М., «Мозаика-синтез», 2008г.          Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе» М., «Мозаика-синтез», 2008г.          Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» М., «Мозаика-синтез» 2008г.  <i><b>И.А. Лыкова программа "Цветные ладошки"</b></i></p>
<p><b>Развитие речи</b>          -приобщение художественной литературе.</p>	<p>к          Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</p>	<p>.          Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук          Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук          Книга для чтения в детском саду и дома.</p>

Жирным курсивом выделены парциальные программы ДОУ.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Хрищатая Валерия Петровна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022